



MUSEO BAGATTI VALSECCHI

Ciclo di conferenze

Nuove Voci 2016

Giovani storici dell'arte dall'Università degli Studi di Milano al Museo Bagatti Valsecchi

Dal 3 marzo tornano ad animare il Salone del Museo Bagatti Valsecchi i **consueti giovedì**. Apre la stagione il ciclo **Nuove Voci**, iniziativa molto cara alla casa museo di via Gesù giunta ormai alla sua quinta edizione: **tre appuntamenti** con cadenza settimanale, in cui **giovani storici dell'arte dell'Università degli Studi di Milano** sono chiamati a presentare al pubblico gli esiti delle proprie ricerche accademiche.

L'edizione di quest'anno prende le mosse con un incontro dal titolo **La traslazione di San Smpliciano**: un argomento apparentemente lontano nel tempo e nello spazio, al quale danno nuova attualità fatti recenti e di grande risonanza popolare quali il trasporto e l'esposizione romana del corpo di Padre Pio; giovedì 10 marzo è la volta de **I monumenti di Luigi Secchi** nella Milano di Luca Beltrami, appuntamento che offre l'occasione di (ri)scoprire la storia delle opere pubbliche sulle quali i nostri occhi si posano quotidianamente. I **Maestri del colore** sono stati per un'intera generazione il primo approccio alla storia dell'arte e ancora oggi, dopo tanto tempo, sono uno strumento non ancora tramontato: a questi fascicoli e al loro ideatore è dedicato l'ultimo appuntamento del ciclo, giovedì 17 marzo.

L'iniziativa **incoraggia il lavoro delle nuove leve** di studiosi e ribadisce il nesso tra musei e università quali centri di studio e di valorizzazione del patrimonio culturale. Attraverso il progetto del Museo Bagatti Valsecchi i **giovani conferenzieri** hanno l'occasione di condividere al di fuori dell'ambito universitario il frutto dei propri **studi**, riportando così l'attenzione sull'importanza della ricerca.

L'iniziativa gode del **patrocinio dell'Università degli Studi di Milano** ed è resa possibile grazie al supporto di **Cinzia Buccellato**, amica del Museo Bagatti Valsecchi.

Gli appuntamenti:

3 marzo, ore 18,30

Irene Sozzi

La traslazione di San Smpliciano. Arti e apparati per una solennità milanese del tardo Rinascimento

Introduce Rossana Sacchi

10 marzo, ore 18,30

Marco Cavenago

I monumenti di Luigi Secchi nella Milano di Luca Beltrami

Introduce Giorgio Zanchetti

17 marzo, ore 18,30

Federica Nurchis

Alberto Martini (1931-1965). Una rivoluzione a fascicoli da Longhi ai Maestri del Colore.

Introduce Giovanni Agosti

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Benedetta Marchesi

Ufficio Stampa

Museo Bagatti Valsecchi

Via Gesù 5 – 20121 Milano

T. 02 76006132 E.

press@museobagattivalsecchi.org

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Media Partner

THE
Art POST
BLOG