



MUSEO BAGATTI VALSECCHI

Ciclo di conferenze

Nuove Voci 2017

Giovani storici dell'arte dall'Università degli Studi di Milano al Museo Bagatti Valsecchi

A partire dal 14 marzo tornano gli appuntamenti di **Nuove Voci**, rassegna giunta oramai alla sesta edizione, e che ha visto avvicinarsi già una ventina di brillanti studiosi. Per l'occasione i **giovani storici dell'arte dell'Università degli Studi di Milano** sono chiamati a presentare al pubblico i risultati delle proprie ricerche accademiche.

L'apertura del ciclo è dedicata al **monastero perduto di Santa Caterina alla Chiusa**, situata nell'isolato compreso tra le attuali via Crocefisso e via del Don. a. A raccontarne la storia della chiesa demolita nel 1826 sarà Martina De Ambroggi, introdotta da Rossana Sacchi. A seguire, martedì 21 marzo, sarà protagonista **Charles Henfrey**, un ingegnere e collezionista vissuto a cavallo tra due mondi: l'India e il Lago Maggiore sarà Laura Canella, introdotta da Giovanni Agosti, a presentare questo eclettico personaggio. L'ultimo appuntamento è invece dedicato a un simbolo dell'arte milanese del Novecento: Piero Manzoni. In un intervento dal titolo *Piero Manzoni par lui-même: scritti, lettere, documenti*, Gaspare Luigi Marcone racconta l'artista partendo dai suoi stessi scritti e dalla sue riflessioni. A Giorgio Zanchetti spetta il compito di introdurre l'incontro.

L'iniziativa **incoraggia il lavoro delle nuove leve** di studiosi e ribadisce il legame tra musei e università quali centri di studio e di valorizzazione del patrimonio culturale. Attraverso il progetto del Museo Bagatti Valsecchi i **giovani conferenzieri** hanno l'occasione di condividere al di fuori dell'ambito universitario il frutto dei propri **studi**, riportando così l'attenzione sull'importanza della ricerca.

L'iniziativa gode del **patrocinio dell'Università degli Studi di Milano** ed è resa possibile grazie al supporto di **Cinzia Buccellato**, amica del Museo Bagatti Valsecchi. Media partner dell'iniziativa: Artslife e The Art Post Blog.

Gli appuntamenti:

Martedì 14 marzo, ore 18,30

Martina De Ambroggi

Un perduto monastero femminile milanese: Santa Caterina alla Chiusa

Introduce Rossana Sacchi

Martedì 21 marzo, ore 18,30

Laura Canella

Charles Henfrey (1818-1891) un collezionista tra l'India e Baveno

Introduce Giovanni Agosti

Martedì 28 marzo, ore 18,30

Gaspare Luigi Marcone

Piero Manzoni par lui-même: scritti, lettere, documenti

Introduce Giorgio Zanchetti

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Benedetta Marchesi

Ufficio Stampa

Museo Bagatti Valsecchi

Via Gesù 5 – 20121 Milano

T. 02 76006132 E.

press@museobagattivalsecchi.org