



LIFE

BAMBINI

36 TUTTOMILANO

AL MUSEO

I PICCOLI ARTISTI VANNO A BOTTEGA

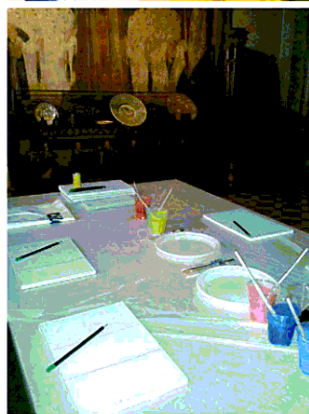
AL BAGATTI VALSECCHI LA VERGINE DI NORCIA FERITA DAL SISMA DIVENTA FONTE D'ISPIRAZIONE PER LAVORI CREATIVI SULLE TECNICHE CINQUECENTESCHE

di GIAMPIERO REMONDINI

Vuoi vedere che è la bellezza la migliore delle medicine. Non cura le ferite, in questo caso quelle che il terremoto ha inflitto al patrimonio artistico, ma ricorda quanto sia indispensabile occuparsene. Al Bagatti Valsecchi la bellezza ferita ha idealmente il volto di una Vergine del XV secolo. La statua, danneggiata dal sisma, è stata spostata da Norcia nel deposito del Santo Chiodo a Spoleto. E la milanesissima Casa Museo di via Gesù accoglie una mostra del pittore Cola dell'Amatrice "anche" per stimolare una raccolta fondi finalizzata al restauro. In questo contesto, i bambini sono chiamati a esprimersi nel modo che più si addice alla loro natura: giocando, disegnando, dando libero sfogo alla creatività. Per loro il Museo diventa una "Bottega del pittore" rinascimentale, in cui le opere del Maestro di Amatrice regalano preziose ispirazioni e mille curiosità. Il colore usato dagli artisti nel Cinquecento, ad esempio. Pochi conoscono le origini e la guida del Museo ha l'incarico di raccontarle. L'azzurro del manto della Vergine, come quello del cielo, deriva da una pietra che si chiama lapislazzulo. Il rosso, invece, dalla porpora, un pigmento tutt'altro che a buon mercato, e in qualche caso dalle bacche. Infine, il giallo veniva "estratto" anche da spezie come lo zafferano. E poi c'era lui, il pittore, che a quei tempi era un professionista molto precoce. Gli apprendisti entravano da giovanissimi in bottega. Affiancavano l'artista preparandogli le tavole e i colori per "rubargli" poco alla volta i trucchi del mestiere. Proprio quello che succederà giovedì 13 luglio alle 16: i bambini di 5/11 anni vestiranno i panni dei praticanti di cinquecento anni fa. L'attività del Museo Bagatti Valsecchi prosegue in estate con le visite guidate per i gruppi accompagnati. C'è anche l'app per conoscere gli oggetti in mostra e sono in arrivo nuove schede didattiche e colorate. ◆

QUANDO

giovedì 13 alle 16,
al Bagatti Valsecchi
via Gesù, 5
Tel. 02.76006132



Nella foto in alto e in basso a sinistra, corsi di pittura e disegno; in basso a destra, la Vergine del XV secolo di Norcia danneggiata dal sisma, ora in mostra alla Casa Museo di via Gesù

