

Museo Bagatti Valsecchi

Il Bestiario fantastico di Toni Zuccheri

Una voliera fantastica al Bagatti Valsecchi: la casa museo di via Gesù 5 ospita da domani 66 pezzi di Toni Zuccheri (1936-2008), architetto, designer e maestro vetraio friulano, collaboratore tra l'altro di Gio Ponti, Lucio Fontana e Gaetano Pesce. La mostra, intitolata «Di galli e galline, upupe, civette e altri animali» e curata da Rosa Chiesa e Sandro Pozzoli, espone un nucleo delle opere più caratteristiche e originali di Zuccheri ispirate al mondo animale e in

particolare ai volatili: upupe (foto) e galletti, pappagalli e anatre, dove alla trasparenza e alla lucentezza del vetro, suo materiale d'elezione, si mescolano i differenti effetti del legno, del sasso o del bronzo. Un «bestiario»



unico e singolare esposto per la prima volta alla Biennale di Venezia nel 1964, anno in cui l'artista inizia anche a lavorare per le vetrerie Venini. Il soggetto naturalistico è legato all'infanzia, quando Zuccheri osservava al cavalletto il padre Luigi noto pittore animalista (mar.-dom. ore 13-17.45, museo e mostra € 10/7, su prenotazione, laboratori per bambini e visite guidate con il curatore).

C.V.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

