



GLI UCCELLI DI VETRO di Zuccheri

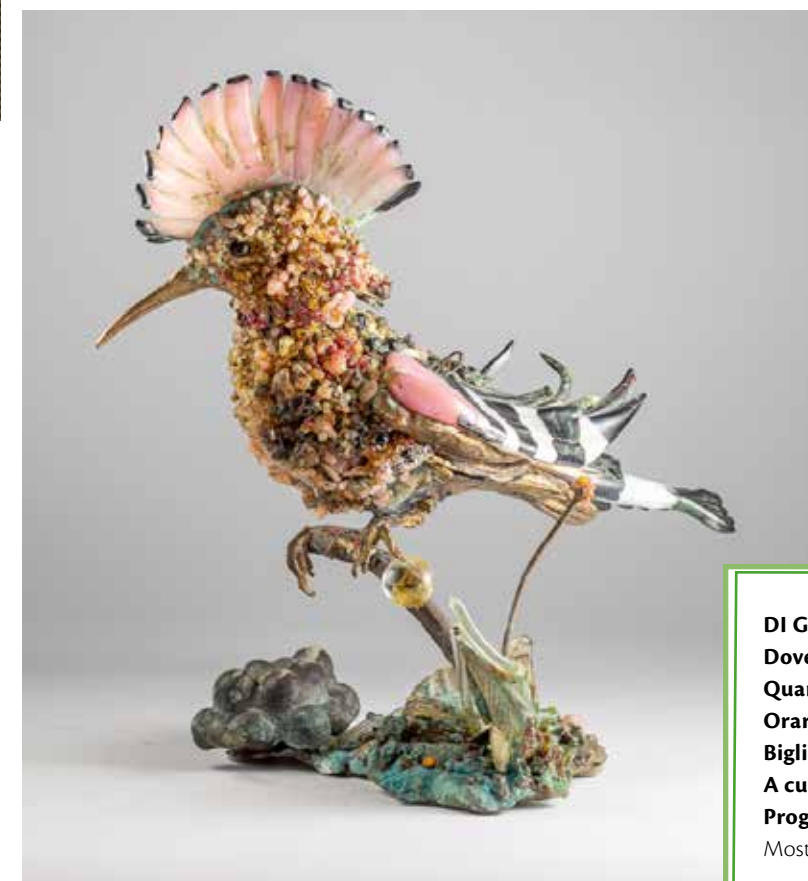
Tante opere originali a cura di un artista, designer e grande maestro, profondo conoscitore della natura, al Museo Bagatti Valsecchi di Milano fino al 13 ottobre

Non è un fantasioso pollaio e nemmeno una grande voliera. È la mostra “Di galli e galline, upupe, civette e altri animali” dedicata agli uccelli-scultura che l'artista friulano Toni Zuccheri (San Vito al Tagliamento, 1936-2008) ha realizzato con grande maestria, mescolando vetro, pietre, foglie e materiali di recupero. Così, entrando nel Museo Bagatti Valsecchi di Milano (via Gesù, 5) fino al 13 ottobre, grazie a un allestimento progettato dallo studio di architettura e design Lissoni Associati, si potrà fare un viaggio

nel magico mondo degli uccelli che hanno sempre affascinato Zuccheri, artista originale e poliedrico, grande amante della natura. Opere frutto della fusione del vetro, materiale quasi sempre ricorrente, con legno, cera, bronzo, sassi e materiale di recupero, in perfetta sintonia con gli arredamenti e l'atmosfera del luogo.

COLORI DELLA NATURA E POESIA

La mostra è un'occasione per riscoprire un grande artista e lasciarsi incantare dalla sua originale ca-



pacità di unire stili e materiali diversi, esaltando i colori della natura e trasformandoli in autentica poesia. In occasione della mostra milanese si terranno diverse iniziative, come laboratori per i bambini e sarà presentato il volume “Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro” (da Marsilio editore) a cura di Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli.



DI GALLI E GALLINE, UPUPE, CIVETTE E ALTRI ANIMALI. Toni Zuccheri
Dove: Museo Bagatti Valsecchi, Milano (Via Gesù, 5)
Quando: fino al 13 ottobre - <https://museobagattivalsecchi.org/>
Orari: da martedì a domenica, 13.00/17.45 (chiuso tutti i lunedì e il 15 agosto)
Biglietti: Intero 10.00 euro – Ridotto 7.00 euro
A cura di Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli
Progetto espositivo: Piero Lissoni con Gianni Fiore, Lissoni Associati
Mostra realizzata con il sostegno di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo