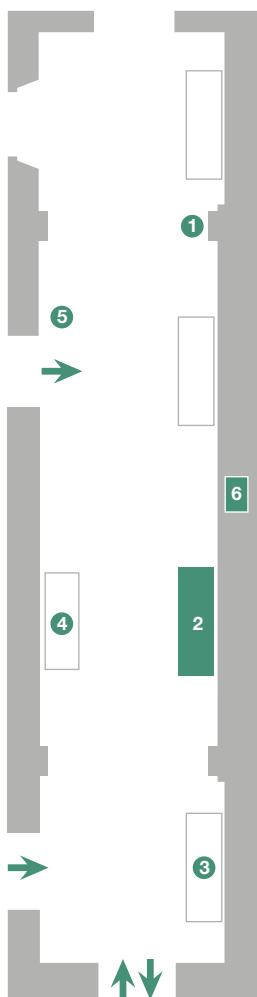


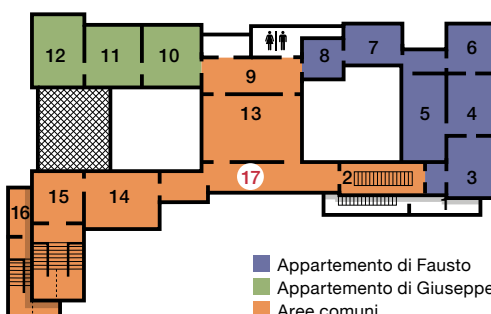
Nonostante le aggraziate decorazioni in stucco bianco e oro di stile "barocchetto", precedenti l'allestimento di gusto neorinascimentale voluto da Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi, questo lungo ambiente, simmetrico alla Galleria della Cupola, intendeva rievocare la sala d'arme di un antico maniero.

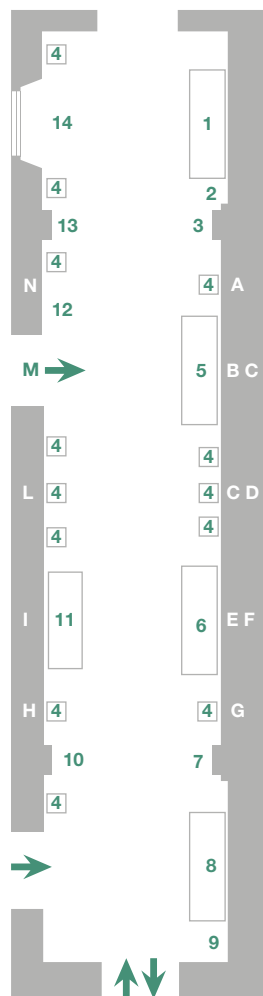
Nel fedele rispetto dell'allestimento originale, la raccolta di armi bianche è disposta in rastrelliere e su cassoni cinquecenteschi utilizzati come piani d'appoggio, mentre le armature sono ricomposte su piedistalli, secondo i dettami del gusto storicista di fine Ottocento.



DA NON PERDERE

- 1 **Armatura composita riccamente damaschinata in oro** (applicazione di filo e foglia d'oro su un disegno inciso) con il leone di san Marco, manifattura bresciana del XVII secolo con integrazioni ottocentesche
- 2 **Notevole serie di spade con fornimenti a gabbia**, tedesche e nordeuropee, del XVI e XVII secolo
- 3 **Cassone in noce intagliato a putti e fogliame** con stemma gentilizio, manifattura italiana del XVI secolo
- 4 **Fiasche per polvere da sparo** ricoperte in cuoio cotto e sbalzato, manifatture italiane del XVI secolo
- 5 **Raro busto di pupazzetto in armatura** su cui spicca la croce biforcata dell'Ordine di Malta, probabile ex voto degli inizi del XVII secolo
- 6 **Rotella (scudo rotondo) da parata** ricoperto in cuoio cotto e sbalzato con scene mitologiche, manifattura italiana del terzo quarto del XVI secolo



**A Rastrelliera**

Da sinistra a destra:

- **alabarda** in acciaio, scure lunata con riccioli accompagnati da fori, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (n.1172)
- **alabarda** in acciaio, scure e becco incisi a fiorami, Venezia, 1570 ca, (n.1173)
- **corsaletto** da piede composito in acciaio, si compone di elmetto, goletta, busto, scarselle, spallacci, Italia, sec. XVI-XVII
- **testiera da cavallo** con due paraguance tenute da liste in maglia ad anelli, Persia per committenza ottomana, 1530-1550 ca, (n.1177)
- **alabarda all'italiana** in acciaio con scure sagomata a graffa, in parte incisa a fogliami, Venezia (?), 1570 ca, (n.1174)
- **alabarda** in acciaio con incisioni a fiorami, Venezia, 1590 ca, (n.1175)

B Rastrelliera

Da sinistra a destra, fila superiore:

- **scure da zappatore** in acciaio a profilo mistilineo, Germania, seconda metà sec. XVII, (n.1288)
- **spada da lato** a gabbia in acciaio, composita, lama punzonata ANTONIO PICININO, Nave (Brescia) 1640 ca con impugnatura del sec. XIX, (n.1123)
- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, punzonata al forte ME FECIT AQUILINUS, Italia, 1630 ca; Milano sec. XIX, (n.1124)
- **spada da lato** a gabbia in acciaio, ricasso [parte più larga della spada tra coccia (lamina che protegge la mano) e gavigliano (uncino sull'impugnatura)] marcato S, Europa occidentale, 1640 ca, (n.1125)
- **spada da lato** a due anelli in acciaio, composita, lama punzonata al forte IOANNES ME FECIT, Germania e Brescia (?),

1630 ca; Milano, sec. XIX (n.1126)

- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, segnata BERNALDO e FERRARA, Germania, c.1630; Milano, sec. XIX (n.1127)
- **spada da lato** a gabbia in acciaio, composita, punzonata, I:E:S:V S a destra e a sinistra, Spagna (?), c.1630-1640 ca; Milano, sec. XIX (n.1128)
- **spadino** in acciaio, composito, punzonata IACOBO, Italia, c.1650, (n.1129)
- **striscia da lato** a vette in acciaio, lama iscritta ANTONIO a destra e PICININO a sinistra, Italia settentrionale e Germania, 1600 ca, (1130)
- **spada da corporazione** detto "spada da giustizia" in acciaio con impugnatura ricoperta da cordone spiralato fasciato di pelle nera, Germania o Tirolo, inizi sec. XV, (n.1286)

Fila di mezzo:

- **striscia da lato** a gabbia in acciaio, composita, lama iscritta SPADERO DEL REY, Spagna, 1650 ca; Milano, sec. XIX, (n.1114)
- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, punzonata a destra H.X.H.X.H. e a sinistra H.X.H.X.H.X., Germania e Brescia (?), 1630 ca; Milano, sec. XIX, (n.1115)
- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, punzonata, DE TOMAS DE AIALA, Italia, 1630 ca; Milano, sec. XIX, (n.1116)
- **spada da lato** in acciaio, composita, sul ricasso M coronata, a destra IACOMO e a sinistra DIEPPI, Milano, Iacomo Dieppi, 1650 ca; Milano, sec. XIX, (n.1117)
- **spada da lato** in acciaio, composita, punzonata, su ogni piatto S^CHGVM e con LUPO CORRENTE, Passau (?) 1580 ca; Milano sec. XIX, (n.1118)

- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, Paesi Bassi, 1620 ca; Milano, sec. XIX, (n.1120)
- **spada da lato** a gabbia in acciaio, ricasso punzonato, Europa occidentale, 1640 ca, (n.1121)
- **spadino** in acciaio intagliato, composito, sulla lama LA MORT EST MA VIE, Fiandre 1660 ca; Milano, sec. XIX, (n.1122)
- **resto di buttafuori** in acciaio trasformato in scure con martello, Italia, inizi sec. XVII, (1285)

Fila inferiore:

- serie di tre **brocchieri** a pagoda in acciaio, Europa occidentale, sec. XVII, (n.1111 - 1112 - 1113)

C Rastrelliera

Da sinistra a destra, fila superiore:

- **alabarda** in acciaio con scure lunata con gobbe, Lombardia, 1600 ca, (n.1273)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata messa a giorno, Venezia, fine sec. XVI, (n.1274)
- **alabarda** in acciaio con scure con riccioli dorsali, Lombardia, 1600 ca, (n.1275)
- **spadone** a due mani in acciaio, composito, impugnatura cordonata ricoperta in marocchino, Germania meridionale, inizi sec. XVI; Milano?, sec. XIX, (n.1276)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata con punte chiuse da riccioli, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (n.1277)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata con punte chiuse da riccioli, Germania, 1580 - 1600 ca, (n.1278)
- **ronca** (arma in asta con ferro falcato verso l'apice) in acciaio con ghiera e brocco al piede, Italia settentrionale, fine sec. XV; Milano, sec. XIX, (n.1279)

Fila inferiore:

- **alabarda** in acciaio con scure lunata con sfiorature, Lombardia, 1600 ca, (n.1265)

- **alabarda** in acciaio con scure lunata con punte triangolari, Svizzera, fine sec. XVI, (n.1266)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (n.1267)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata, Germania meridionale, 1590 - 1600, (n.1268)
- **corsaletto** da piede composito, si compone di borgognotta, goletta, busto, scarselle, bracciali, Brescia, 1575-1580 ca, (n.1280)
- **partigiana** in acciaio con larga cuspidata finita a triangolo allungato, Europa occidentale, fine sec. XVII, (n.1270)
- **ronca** in acciaio, Italia, inizio sec. XVI; Milano, sec. XIX, (n.1271)
- **ronca** in acciaio, Italia, fine sec. XV, (n.1272)

D Rastrelliera

Da sinistra a destra, fila superiore:

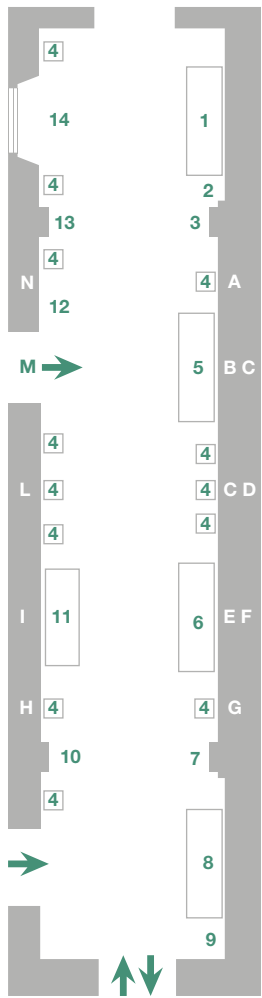
- **spada da lato** a gabbia in acciaio, composita, al forte due volte I.E.S.V.S., tondo sotto crocetta, Spagna, (?), 1640 ca; Milano, sec. XIX, (n.1163)
- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, codolo che fa da ricasso, Germania, 1630 ca; Milano, sec. XIX, (n.1164)
- **striscia** da lato a due ponti in acciaio, composita, punzonata, due volte ST sotto CORONA al ricasso e DE TOLEIO al forte, Italia e Toledo, 1600 ca; Milano sec. XIX, (n.1165)
- **striscia** da lato ad anelli in acciaio, composita, lama punzonata al forte, JOHAN VEIT VON WIRTZVRG, Würzburg, 1590-1600 ca; Milano, sec. XIX (n.1166)
- **corsaletto** composito in acciaio, si compone di elmetto, goletta, busto, fiancili, bracciali, Brescia fine sec. XVI (?); Milano, sec. XIX, (n.1171)
- **striscia da lato** a due ponti in acciaio, tallone punzonato, a destra CAINO; al forte HRM HRM HRM a destra e HRM HRM HRM M a sinistra, Germania, 1610 ca, (n.1167)
- **spadino** a coccia in acciaio, composito, crociera cuspidata, Paesi Bassi, 1660 ca; Milano, sec. XIX, (n.1168)
- **spada da lato** a due ponti in acciaio, composita, pomo a barilotto, Germania, 1610 ca; Milano, sec. XIX, (n.1169)
- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, pomo a barilotto, Germania, 1630 ca; Milano, sec. XIX, (n.1170)
- **spadone** a due mani in acciaio, composito, Germania meridionale, prima metà sec. XVI; Milano?, sec. XIX, (n.1283)

Fila di mezzo:

- **alabarda** in acciaio, becco di falco con terna di fori uniti tra loro, Germania meridionale, 1590-1600 ca, (n.1151)
- **partigianone** in acciaio, cuspidata finita a triangolo, Italia, sec. XVI-XVII, (n.1152)
- **partigianone** in acciaio, punzonato su ogni piatto, Italia settentrionale o Francia, sec. XVI-XVII, (n.1153)
- **partigianone** in acciaio, cuspidata larga e robusta, Italia, sec. XVII (n.1154)
- **partigiana** (arma in asta con ferro a due fili in acciaio), Europa occidentale, sec. XVII, (n.1155)
- **partigiana** in acciaio, cuspidata triangolare con punta ogivata, Europa occidentale, fine sec. XVII, (n.1156)
- tre **falcioni** in acciaio, Venezia e Italia, sec. XVI - XVII, (n.1157, 1158, 1159)

Fila inferiore:

- **brocchiere** in acciaio inciso, Brescia, 1600 ca, (n.1160)
- **brocchiere** in acciaio inciso, ornamento a sei foglie, Milano?, 1580-1590 ca, (n.1161)
- **brocchiere** in acciaio inciso, Brescia, 1600 ca (n.1162)

**E Rastrelliera**

Da sinistra a destra, fila superiore:

- **spada** da lato a due ponti in acciaio, composita, pomo a tino profilato alle costole, Germania, 1600 ca; Milano, sec. XIX, (n.1143)
- **spada** a tre ponti in acciaio, ricasso punzonato due volte CAINO e OT sotto corona, lama punzonata due volte IESVS, Italia settentrionale e Brescia, 1630 ca, (n.1144)
- **striscia da lato** a tre vie in acciaio, composita, impugnatura con manico moderno, Italia settentrionale, 1580 ca; Milano, sec. XIX, (n.1145)
- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, punzonata al forte, due volte, J8ANNIS M8UM, Germania, 1630 ca; Milano, sec. XIX, (n.1146)
- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, ricasso punzonato, Fiandre, 1630 ca; Milano, sec. XIX, (n.1148)
- **striscia da lato** a due ponti in acciaio, punzonata IHS, Germania meridionale (Passau?), 1610 ca, (n.1149)
- **striscia da lato** a legamenti in acciaio, composita, sulla lama la marca di UN CERVO, Germania, 1640 ca; Milano, sec. XIX, (n.1150)

Fila di mezzo:

- **scure** da mostra da minatore sassone, a due calotte in acciaio, composita, sul ricasso a destra Z all'antica, tracce di tre marche illeggibili, Italia settentrionale 1640 ca; Milano, sec. XIX, (n.1136)
- **spada da lato** a legamenti, acciaio, lama a biscia, scanalata al forte, Italia, 1640 ca, (n.1137)

- **striscia da lato** a due ponti in acciaio, composita, Lombardia, sec. XVII?; Milano, sec. XIX, (n.1138)
- **striscia da lato** a tre ponti in acciaio, punzonata al ricasso LUDOVICO / FONTANA e ALA LVNA / IN MILANO, Ludovico Fontana, Milano, 1630 ca, (n.1139)
- **striscia a tazza** in acciaio, composita, al forte la segnatura PETER PVEGH ME FECIT SOLINGEN, Peter Pech, Solingen e Paesi Bassi, 1650 ca; Milano, sec. XIX, (n.1140)
- **striscia a tazza** in acciaio, composita, iscrizione CROCE PATRIARCALE POTENZIATA ageminata in argento, Europa, 1650-1660 ca; Milano, sec. XIX, (n.1141)
- **spada da lato** a due calotte in acciaio, composita, ricasso e lama punzonati, Paesi Bassi e Toledo 1640 ca; Milano, sec. XIX, (n.1142)
- **scure da zappatore** in acciaio con scure lunata, Italia e Venezia?, sec. XVII, (n.1287)

Fila inferiore:

- serie di tre **brocchieri** in acciaio a pagoda, Europa occidentale (Germania?), sec. XVII, (n.1131, 1132, 1133)

F Rastrelliera

Da sinistra a destra, fila superiore:

- **alabarda** in acciaio con scure ben lunata e tre terne di fori, Germania, 1570 ca, (n.1257)
- **alabarda** in acciaio con scure con coppie di fori e rosetta centrale, Germania meridionale, sec. XVII, (n.1258)
- **corsesca** (arma in asta da lancio) in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Italia settentrionale, sec. XVII, (n.1259)
- **spiedo** in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Italia, metà sec. XVI, (n.1260)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata broccata in alto, Venezia, fine sec. XVI, (n.1261)
- **alabarda** in acciaio, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (n.1262)
- **alabarda** - spiedo da caccia in acciaio, Germania, 1570 - 1590, (n.1263)

Fila inferiore:

- **alabarda** in acciaio con scure lunata, Germania, 1580 ca, (n.1249)
- **alabarda** in acciaio, Germania, 1570 ca, (n.1250)
- **alabarda** in acciaio con sottile scure lunata, Venezia, 1600 ca, (n.1251)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata con le punte chiuse da riccioli con terne di fori e rosetta al centro, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (n.1252)
- **corsaletto** da fante a piedi, composito, si compone di borgognotta, goletta, busto, spallacci, fiancali, Italia, 1570 - 1580, (n.1264)
- **corsesca** in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Italia settentrionale, sec. XVII, (n.1253)
- **falcione** in acciaio, ferro inciso a fogliami e fioriture, Venezia, fine sec. XVI - inizi sec. XVII, (n.1254)
- **alabarda** in acciaio con scure con cuspidi a rientrare agli stacchi, Europa occidentale (Germania?), fine sec. XVII, (n.1255)
- **alabarda** in acciaio con scure con punte chiuse da riccioli, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (n.1256)

G Rastrelliera

Da sinistra a destra:

- **alabarda** in acciaio con scure lunata a gliuzzi dorsali e rosetta, Venezia, 1600 ca con integrazioni del sec. XVIII?, (n.1388)
- **alabarda** in acciaio inciso e già dorato,

Venezia, inizi sec. XVII, (n.1178)

- **corsaletto da fante** a piedi, composito, composto da borgognotta, gola e spalletti, petto con falda, schiena, scarselle, Norimberga, 1560 ca; Germania meridionale o Italia settentrionale 1600 e sec. XIX, (n.1181)
- **musoliera** da cavallo in acciaio riccamente decorata a giorno, Norimberga, 1550 - 1570 ca, (n.1182)
- **aguccia** in acciaio con gorbia tronco conica con ferro inciso con l'arme di Savoia, Piemonte, inizi sec. XVIII, (n.1179)
- **sergentina** in acciaio con ferro inciso con l'arme di Savoia, Piemonte, sec. XVIII, (n.1180)

H Rastrelliera

Da sinistra a destra:

- due **forche** in acciaio, Italia settentrionale, sec. XVII, (n.1210, 1211)
- **corsaletto** da piede in acciaio, composito, si compone di goletta, busto, scarselle, spallacci, bracciali, è inciso con piccoli trofei, medaglioni e formelle, Brescia, 1580 ca?; Milano, sec. XIX, (n.1215)
- **frontale da cavallo** in acciaio con fondo inciso a cerchietti e annerito, trofei alla lombarda, Milano, 1590 ca, (n.1216)
- due **forche** in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Italia settentrionale, sec. XVII, (n.1213, 1214)

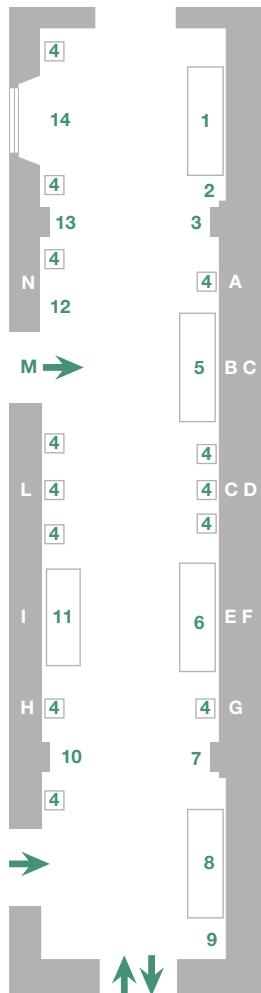
I Rastrelliera

Da sinistra a destra, fila superiore:

- **alabarda** in acciaio con scure lunata con gobbe sforate, Lombardia, 1600 ca, (n.1241)
- **alabarda** in acciaio con scure a graffa con foro alla gobba, messa a giorno con un cuore e una finestra mistilinea, Germania (Sassonia?), 1570 - 1590, (n.1242)
- **alabarda** in acciaio con scure piccola con punte seguite da cuspidi a rientrare, Svizzera, fine sec. XVI, (n.1243)
- **spadone** a due mani in acciaio, lama con orbe crociato a potenze divaricate, marca M su AR sormontata da puntini, Germania meridionale, inizio sec. XVI, (n.1244)
- **alabarda** in acciaio, Germania, fine sec. XVI, (n.1245)
- due **alabarde** in acciaio con scure lunata, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (nn.1246, 1247)

Fila inferiore:

- **alabarda** in acciaio con scure lunata con scanso in alto e cuspidi in basso allo stacco, croce decussata e messa a giorno e terne di fori, Germania meridionale, 1590-1600, (n.1233)
- **alabarda** in acciaio con scure ben lunata con riccioli accompagnati da un foro, Lombardia, 1600 ca, (n.1234)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata con gobbe sforate in terna, Lombardia, 1600 ca, (n.1235)
- **alabarda** in acciaio con sottile scure lunata con sfiorature in terna, Venezia, 1600 ca, (n.1236)
- **corsaletto da piede**, composito, composto da borgognotta, goletta, busto, scarselle, bracciali, Germania (Norimberga?), Italia settentrionale, 1550-1560, (n.1248)
- due **alabarde** in acciaio con scure lunata, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (nn.1237, 1239)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata, Lombardia, 1600 ca, (n.1238)
- **alabarda** in acciaio con scure con punte triangolari, Svizzera, 1570 ca, (n.1240)

**L Rastrelliera**

Da sinistra a destra, fila superiore:

- **scure da zappatore** in acciaio con scure fortemente lunata a rientrare, C. Silva, Brescia, sec. XIX, (n.1281)
- **spada da lato** a due calotte in acciaio, Paesi Bassi e Italia, 1640 ca; Milano, sec. XIX, (n.1201)
- **spada da lato** a valve in acciaio con pomo intagliato in una testa giovanile, Italia, 1630 ca, (n.1202)
- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, punzonata sul tallone con navicella entro rettangolo tra due ferri di mulino, Italia, 1620 - 1630 ca; Milano, sec. XIX, (n.1203)
- **spada da lato** a due ponti in acciaio, composita, al forte tracce della segnatura WILHEM...SOLINGEN accompagnata da orbi tre volte crocettati, Solingen, 1610 ca; Milano, sec. XIX, (n.1204)
- **corsaletto da fante** a piedi in acciaio, composito, si compone di borgognotta, goletta, busto, spalletti, bracciali e scarselle, Norimberga, sec. XVI, e Milano o Germania meridionale (spallacci, bracciali e scarselle), sec. XIX, (n.1209)
- **spada da cavallo** a tre vie in acciaio, composita, lama messa a giorno al forte con forature, Italia settentrionale, 1570 - 1580 ca; Milano, sec. XIX, (n.1205)
- **spada da lato** a tre ponti in acciaio, composita, punzonata al forte, a sinistra, E.V.O.N.T.O.M.O.I e a destra E.M.O.N.T.H.O.I in caratteri toledani, Germania e Spagna?, 1630 ca, (n.1206)
- **costoliere** a due ponti in acciaio, composito, punzonata a sinistra del tallone con tre incudini coronate, Germania, 1610 ca; Milano, sec. XIX, (n.1207)
- **spada da cavallo** a gabbia in acciaio, lama recante su ogni piatto forse la marca di un lupetto entro un cerchio, ageminato a trattini di rame, Germania meridionale (Passau?), 1600 - 1620 ca; Milano, sec. XIX, (n.1208)
- **scure da zappatore** in acciaio con ferro con forte scure a filo più che semicircolare, Europa (Germania?), sec. XVIII, (n.1103)

Fila di mezzo:

- **spiedo** in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Italia, 1530 ca, (n.1192)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata, messa a giorno, Venezia, 1590 - 1600 ca, (n.1193)
- **spiedo** in acciaio con gorbia in tronco di piramide ottagonale, Italia, 1530 ca, (n.1194)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata messa a giorno, Italia settentrionale (Veneto?), 1600 ca, (n.1195)
- **spiedo** da caccia in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Italia, sec. XVII, (n.1196)
- **spiedo** in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Italia, metà sec. XVI, (n.1197)
- **partigianone** in acciaio con gorbia quasi prismatica in sezione ottagonale, Europa centrale, 1520 ca, (n.1198)
- **spiedo** in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Italia, prima metà sec. XVII, (n.1199)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata messa a giorno, Venezia, fine sec. XVI, (n.1200)

Fila inferiore:

- **busto da piede** in acciaio ornato da listelli con motivi fitomorfi e stelle, Italia settentrionale, 1590 ca, (n.1188)
- **petto per corsaletto** da cavallo leggero

in acciaio, composito, con scollo a grosso tortiglione, Germania meridionale, Landschut?, 1515 - 1520, (n.1189)

- **petto per corsaletto** da piede in acciaio per la guardia dell'imperatore Mattia ornato con uno spirito cuoriforme messo a giorno in un'aquila bicipite incisa, Norimberga, 1612 ca, (n.1190)
- **petto per corsaletto** da fante in acciaio decorato con sgusci divisi da cannellini, sventagliati tra due grosse costole, Innsbruck?, 1510 - 1515, (n.1191)

M Rastrelliera

Da sinistra a destra, fila superiore:

- **corsesca** in acciaio, punzonato con una V, Italia settentrionale, metà sec. XVII, (n.1225)
- **brandistocco** in acciaio, Italia, fine sec. XVI - inizio sec. XVII, (n.1226)
- **corsesca** in acciaio, Italia settentrionale, sec. XVII, (n.1227)
- **alabarda** in acciaio, sottile scure lunata con gobbe sforate, Venezia, 1600 ca, (n.1228)
- **brandistocco** in acciaio, snella cuspidata costolata, Italia, sec. XVII, (n.1229)
- **alabarda** in acciaio, scure con larghe punte triangolari, Germania meridionale, inizio sec. XVII, (n.1230)
- **alabarda** in acciaio, scure lunata con gobbe sforate accompagnate da dentelli, Venezia, fine sec. XVI, (n.1231)

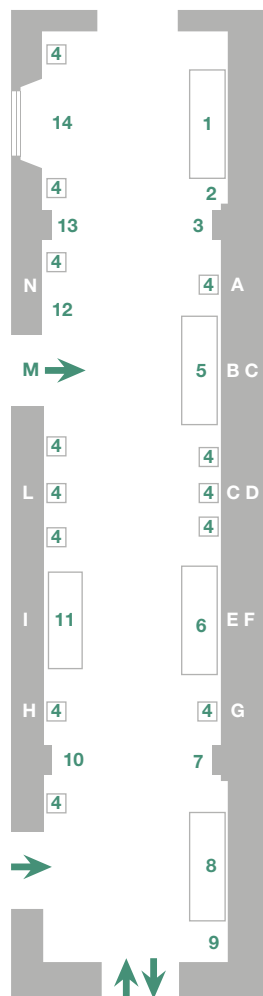
Fila inferiore:

- **alabarda** in acciaio, scure con punte chiuse da riccioli e ivi con terne di fori, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (n.1217)
- **alabarda** in acciaio, scure piccola lunata con cinque fori, Svizzera, fine sec. XVI, (n.1218)
- **alabarda** in acciaio, scure lunata, con grosse gobbe accompagnate da una sfioratura, Lombardia, 1600 ca, (n.1219)
- **spiedo** in acciaio, punzonato, Italia, prima metà sec. XVI, (n.1220)
- **corsaletto** da piede in acciaio, composito, punzonato, Germania (Norimberga) e Italia settentrionale, 1560-1570, (n.1232)
- **corsesca** in acciaio, Italia settentrionale, sec. XVII, (n.1221)
- **alabarda** in acciaio, breve scure lunata con un ornato messo a giorno e una terna di fori presso ogni ricciolo, Germania meridionale, 1590 - 1600, (n.1222)
- due **alabarde** in acciaio, scure snella con gobbe forate, Lombardia, 1600 ca, (n.1223, 1224)

N Rastrelliera

Da sinistra a destra:

- **spiedo** in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Italia settentrionale, metà sec. XVI, (n.1183)
- **brandistocco** (arma in asta rigida con lunga canna centrale e due rebbi o mezzelune laterali) in acciaio con gorbia in tronco di piramide decagona, Veneto, inizio sec. XVII, (n.1184)
- **corsaletto** da fante a piedi, composto da borgognotta, gola e spalletti, busto e scarselle. Nero, decorato a liste bianche ribassate e listelli bianchi, Norimberga, 1560 ca, (n.1186)
- **testiera da cavallo**, Baraki, in acciaio con due paraguance tenute da fili di ferro, Anatolia, prima metà sec. XV, (n.1187)
- **alabarda** in acciaio con scure lunata con terne di fori, Svizzera o Germania meridionale, 1600 ca, (n.1185)



1 Cassone con pannelli intarsiati con scene della storia di Porcia, figlia di Catone, entro vedute architettoniche; composizione ottocentesca con intarsi del sec. XVI, (n. 21)

Da sinistra a destra, fila verso la parete:

- **lanterna** a mano cieca in ferro, riccamente intagliata con figure di animali, Italia, sec. XVII, (n.354)
- **morione aguzzo** in acciaio decorato a trofei, nastri politi e rosette, Brescia, 1590 – 1600, (n. 1360)
- **lanterna a mano** cieca in ferro, priva di particolari motivi decorativi, Italia, sec. XVII, (n.355)

Fila di mezzo:

- **balestra a martinetto** in acciaio e legno con incrostazioni in osso graffiato a ornati fitomorfi, figure, strumenti musicali, Germania, 1569, (n.1363)
- **balestra a martinetto** in acciaio e legno con incrostazioni in osso e madreperla con frutta, fogliami, figure e animali, Germania meridionale, 1630, (n.1364)
- **balestra a pallottola** in acciaio e legno con pomolo terminale, Italia, prima metà sec. XVII, (n.1368)
- **teniere di balestra** a pallottola in acciaio e legno con pomolo terminale, Italia, sec. XVII, (n.1365)

Fila verso l'esterno:

- **zuccotto aguzzo** in acciaio ornato da liste con trofei alla lombarda aggiunte nel sec. XIX, Italia settentrionale, 1590 –1610, (n.1366)
- **martinetto da balestra** in acciaio, braccio a doppio rampino, Germania meridionale, inizi sec. XVII, (n. 1361)
- **martinetto da balestra** in acciaio, braccio a doppio rampino, Germania meridionale, 1562, (n.1362)
- **morione aguzzo** in acciaio ornato da liste a grottesche e a girali con volatili, Italia settentrionale, 1580 ca, (n. 1367)

Sopra cassone N.7

- **corsaletto** in acciaio, composito, si compone di elmetto, goletta, petto con falda e scarselle, schiena e spallacci, Europa occidentale, sec. XVI – XVII?, (n.1359)

Rastrelliera sopra cassone N.7

Da sinistra a destra, fila superiore:

- **stiletto** in acciaio con pomo e terminali a calotta traforata a piccoli fogliami, Brescia, 1660 ca, (n.1289)
- **stiletto** in acciaio, composito, con pomo ovoide spiralato a cordoncini e scanalature, Italia settentrionale?, 1660 ca; Milano, sec. XIX, (n.1290)
- due **stiletto** in acciaio con pomo e terminali a oliva su collarino cordonato, Brescia, metà sec- XVII, (nn.1291, 1292)
- **centoventi** in acciaio con fornimento a balaustri, Brescia, metà sec.XVII, (n.1293)
- **pugnale** in acciaio con pomo quadrotto a cuscino, Italia settentrionale, 1660 – 1670, (n.1294)
- due **stiletto** in acciaio con fornimento a balaustro, Brescia, 1660 ca, (nn.1295, 1296)

Fila inferiore:

- due **stiletto** in acciaio con fornimento a balaustro, Brescia, 1660 ca, (nn.1297, 1298)
- **stiletto** in acciaio con pomo a calotta lavorato a torciglione, Brescia, 1660 ca, (n.1299)
- **daghetta** (spada corta e larga a due fili) in acciaio, composita, con pomo non suo con resti di rnat gravati, Germania meridionale, fine sec. XVI, Milano, sec. XIX (n.1349)
- tre **daghetto** sfondigiaco (cotta di maglia) in acciaio, composita, Germania meridionale, seconda metà sec. XVI; Milano, sec. XIX, (nn.1350, 1351, 1352)
- **daghetta a granchio** in acciaio, composita, con pomo ovoide a dieci faccette, Francia

meridionale, inizio sec. XVII; Milano, sec. XIX, (n.1353)

- **daghetta sfondigiaco** in acciaio, composita, con pomo a fico a otto faccette, Francia meridionale, inizio sec. XVII; Milano, sec. XIX, (n.1354)
- due **centoventi** in acciaio, Brescia, metà sec. XVII, (nn.1355, 1356)
- **daghetta sfondigiaco** in acciaio, composita, con pomo a tino a dieci faccette, ageminate a piccole fioriture, Francia meridionale, inizio sec. XVII; Milano, sec. XIX, (n.1357)
- **stiletto** in acciaio, composito, con pomo e terminali a puntale, spiralati, Brescia, 1660 ca; Milano, sec. XIX, (n.1358)

2 Torciera in ferro, Italia, sec. XIV, (n.399)

3 Armatura composita in acciaio bronzato, si compone di elmetto, goletta, busto, scarselle, bracciali interi, manopole, gambiere, scarpe. Decorazione gravata e dorata, con sottili girali fioriti e damaschinature in oro e argento, Brescia, 1600 ca; Milano, sec. XIX, (n.1311)

4 Uno dei tredici seggioloni in velluto rosso, Toscana, metà sec. XVII, (dal n.135 al 147)

5 Cassone in noce riccamente intagliato con putti, figure antropomorfe, racemi e stemma gentilizio, Italia, metà sec. XVI, (n. 26)

da sinistra a destra:

- **morione tondo** in acciaio, tesa a barchetta con contorni cordonati, Norimberga, 1560 – 1570, (n.1338)
- **elmetto da cavallo** trasformato in elmetto per il Gioco del Ponte in acciaio brunito con visiera a gabbia, Italia settentrionale (Brescia?), seconda metà sec. XVI; Pisa, sec. XVII, (n.1339)
- **morione tondo** in acciaio, inciso a sette liste da ogni banda, separate da listelli con fogliami e grottesche, Italia settentrionale, 1590 – 1660; Milano, sec. XIX?, (n.1340)

6 Cassone in noce riccamente intagliato con putti, figure antropomorfe, racemi e stemma gentilizio, Italia, metà sec. XVI, (n.20)

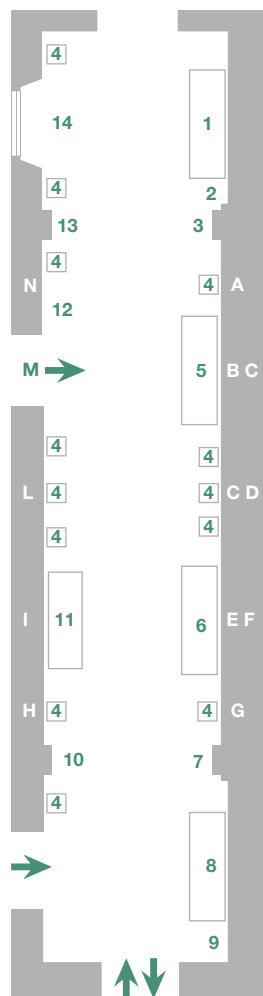
Da sinistra a destra, fila verso la parete:

- **rotellino da pugno** alla milanese in acciaio con quattro profilature concentriche, Italia settentrionale (Milano?), 1560 – 1580, (n.1389)

Fila verso l'esterno:

- **elmetto da cavallo** in acciaio bronzato, decorato a liste incise e dorate su fondi operati, Milano?, 1570 ca, (n.1344)
- **elmetto da incastro** in acciaio brunito, profonde rigature sulla parte anteriore per simulare colpi di lancia, Italia settentrionale (Milano?), sec. XIX, (n.1345)
- **morioncino tondo** in acciaio con ribattini con rosette di ottone lavorato, Italia settentrionale, 1560 ca, (n.1346)
- **elmetto da cavallo** in acciaio bronzato, ornato nel sec. XIX da sottili listelli dorati formanti liste dove si alternano gli araldici e stelle, Brescia, 1610 ca; (n.1347)
- **elmetto da cavallo** in acciaio con barbozza con apertura facciale triangolare, Francia (?), 1570 ca con integrazioni del sec. XIX, (n.1348)

7 Armatura in stile da uomo d'arme in acciaio composta da elmetto, goletta, busto, scarselle, bracciali, manopole, gambiere. Decorata con liste a nodi, formelle con figure, listelli a grottesche e trofei; stemma al centro della goletta, del petto e della schiena, Milano, sec. XIX, (n.1312)



8 Cassone in noce con decorazione a pastiglia e pannelli intarsiati, Italia, fine sec. XIX con frammenti dei sec. XV – XVII, (n. 22)

Da sinistra a destra, fila verso la parete:

- **barbuta** (o celata) in cuoio e velluto rosso, Italia, sec. XIX, (n.942)
- **fiasca** per polveri in cuoio cotto a mezzo tino con motivi a fogliami e grottesche, Italia settentrionale, seconda metà del sec. XVI, (n.762)
- **cervelliera** in acciaio, Europa, sec. XIX, (n.1301)
- **maschera** detta da giustizia in acciaio brunito modellata in volto maschile calvo, Germania o Inghilterra?, sec. XVIII – XIX?, (n.1302)
- **segreta** in acciaio brunito, Europa occidentale (Francia?), seconda metà sec. XVII, (n.1303)
- **fiasca** per polveri in cuoio cotto a mezzo tino con motivi a fogliami e gironi, Italia, 1580 –1590, (n.722)
- **cappello maschile** in pelle, seta ed oro decorato con motivi naturalistici, Italia, metà sec. XVI, (n.941)

Fila di mezzo:

- **daghetta** da caccia con fodero, composita, acciaio e seta, impugnatura a tortiglione con manica in cordelline e teste di moro in fil di rame, Francia meridionale, inizio sec. XVII, Milano, sec. XIX, (n.1305, 1337)
- **ferro di buttafuori** in acciaio trasformato in scure, Italia, metà sec. XVII, (n.1306)
- **martello d'arme** in acciaio, Europa orientale, sec. XVII (n.1307)
- **canna di scoppietto** in acciaio con bocca intagliata a testa di drago, Italia (?), metà sec. XVI e XIX, (n.1336)
- **arnese da artigiere** a torciglione e pomolo nella parte finale, Europa, sec. XVIII, (n.1101)
- **arnese da artigiere** a torciglione con parte finale a martelletto, Europa, sec. XVIII, (n.976)
- **scure, "Tabar"**, in acciaio e argento in parte dorato con canna da fuoco e stilo argentato, India, Mogul, seconda metà sec. XVIII, (n.1308)
- **martello d'arme** in acciaio, Europa orientale, sec. XVII, (n.1309)
- **bastone** in acciaio brunito con pomo lavorato a forma di teschio, Italia settentrionale, sec. XIX, (n.1310)
- **due fiasche** per polveri in legno ricoperte di cuoio nero lavorato, Italia, seconda metà sec. XVI, (nn.737, 721)

Fila verso l'esterno:

- **mazzafrusto** in acciaio con cinque catene con sfera terminale, Italia settentrionale, sec. XIX, (n. 1313)

Sopra cassone N.13

- **camicia di maglia** in acciaio ad anelli molto fitti, Germania meridionale o Italia?, seconda metà sec.XVI, (n.1300)
- **corsaletto da fante** a piedi in acciaio composto da borgognotta, gola a spalletti, busto, scarselle. Nero, decorato a liste polite e ribassate, Norimberga, 1560 ca, (n.1304)

9 Lancia da carosello in legno con calcio lavorato a stecche, Milano, 1868?, (n.1282)

10 Corsaletto doppio da corazza e da piede in acciaio, composito, si compone di elmetto, goletta, petto con lame di falda, schiena con batticulo, scarselle con prolunghe, spallacci, bracciali, manopole. La soluzione da piede si ha togliendo o le sole prolunghe o anche le scarselle, Europa occidentale, 1610-1620, (n.1370)

11 Cassone in noce, Italia settentrionale, sec. XIX con frammenti sec. XVI - XVII, (n.29)

Da sinistra a destra, fila verso la parete:

- paio di **staffe** in acciaio intagliato con testine d'uccello stilizzate, cordoni, modanature e sottili listelli, Germania, metà sec. XVII, (nn.1314, 1315)
- **morso da cavallo** in acciaio, Italia, seconda metà sec. XVI, (n.1316)
- **sprone a stella** in ferro con rosetta di otto lobi gravati, Francia, metà sec. XVIII, (n.1317)
- **morso da cavallo** in acciaio brunito, Italia, sec. metà XIX, (n.1318)
- **busto di armato** con croce di Malta sul petto (ex voto?), Malta o Italia, inizio sec. XVII, (n.1319)
- **morso da cavallo** in bronzo dorato, Italia, prima metà sec. XVII, (n.1320)
- **morso da cavallo** in acciaio in parte intagliato a sgusci e cuspidi alterni, Francia?, inizio sec. XVIII, (n.1321)
- **sprone a stella** in acciaio con collo lavorato a forcilla modanata al sommo, Francia o Germania, 1590 – 1610, (n.1323)
- paio di **staffe** in acciaio intagliato con testine d'uccello stilizzate, cordoni, modanature e sottili listelli, Germania, metà sec. XVII, (n.1315)

Fila di mezzo:

- paio di **sproni a stella** in acciaio, Italia, sec. XIX, in forme della fine sec. XVI o inizi sec. XVII, (n.1325, 1326)
- **sprone a stella** in acciaio in parte gravato e messo a giorno, America centrale (Messico?), inizio sec. XIX, (n.1322)
- paio di **sproni a stella** in ferro lavorato a figure equestri, piccoli mascheroni e fogliami, Italia, sec. XIX, in forme della fine sec. XVI, o inizi sec. XVII, (nn.1327, 1328)
- **braghetta** in acciaio, Germania meridionale, 1550 – 1560, (n.1329)
- **sprone a stella** in acciaio in parte gravato e messo a giorno, Francia o America centrale, seconda metà sec. XVIII, (n.1330)
- **morso da cavallo** a rulli in acciaio in parte messo a giorno, Spagna o Francia?, seconda metà sec. XVII, (n.1331)
- **sprone a stella** in acciaio in parte gravato e messo a giorno, America centrale (Messico?), inizio sec. XIX, (n.1332)
- **sprone a rotella** in acciaio in parte gravato e messo a giorno, America centrale (Messico?), inizio sec. XIX, (n.1324)

Fila verso l'esterno:

- **mazza d'arme** da bambino in acciaio con testa a sei alette triangolari, Europa occidentale (Germania?), sec. XVI, (n.1333)
- **due mazze** d'armi in acciaio con testa a sette coste, Italia settentrionale, metà sec. XVI, (nn.1335, 1334)

12 Rotella da parata in legno e cuoio impresso e lavorato con scene mitologiche, Italia, 1550 – 1570, (n.940)

13 Armatura composita in acciaio, si compone di elmetto, goletta, busto, fiancali, spallacci, bracciali, manopola sinistra, gambiere. Decorata a liste e spartiti con grottesche e trofei, formelle con figure tra fogliami stilizzati, Brescia, 1600 ca; Milano, sec. XIX, (n.1371)

14 Modello di mortaio in bronzo con ceppo ligneo, Europa (Italia o Francia?), sec. XVII, (n.1369)